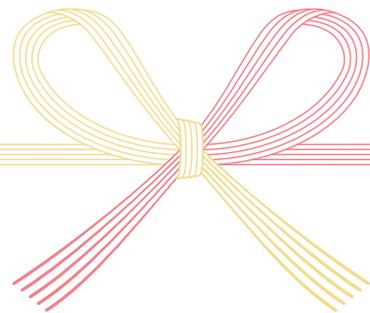


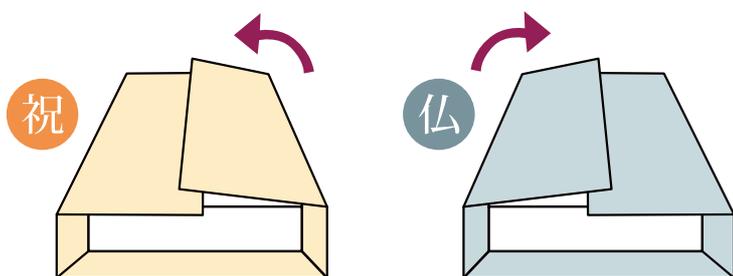
# 祝儀と仏事での 包装紙の包み方の違い



## キャラメル包み

### 合わせの左右が違います

キャラメル包みは、風呂敷やふくさの時と同様に、合わせ目の左右の重なり方で祝儀と仏事を分けます。



右の紙が合わせ目の上

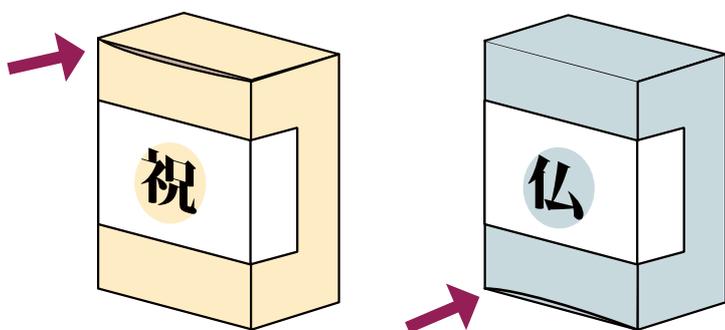
左の紙が合わせ目の上



## 斜め包み

### 重なる部分の上下が違います

斜め包みは「多当のし袋」と同じく、袋状になる合わせの上下で祝儀と仏事を分けます。

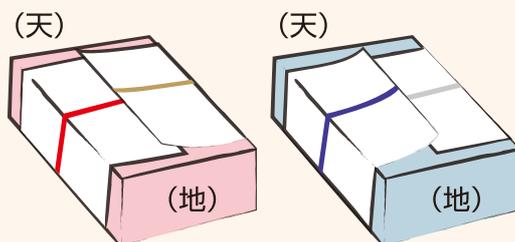


合わせから入った福を逃がさないよう下で受ける

頭（こうべ）を垂れて悲しみを合わせから流す

## のし紙の慶事掛けと弔事掛けの違い

のし紙の左右の両端が裏面で交わる場合に限り、お祝い事は「慶事掛け」に、お悔やみごとは「弔事掛け」に区別して重ね合わせるのがのし紙の正しい掛け方です。



慶事掛け

弔事掛け

裏返した贈答品の外装品の天地に対して、

向かって右側に位置するのし紙の端を上（右前）交わり重ね合わせるように掛ける。

向かって左側に位置するのし紙の端を上（左前）交わり重ね合わせるようにして掛ける。